

Entrenador Pregunta-Respuesta

Cuaderno de práctica · borrador para revisión · 24 pistas · 14 días

Cómo se usa

Escucha la pregunta que toca la guía en los dos primeros compases. Cuando suene la campana, es tu turno: responde en el compás 3 y 4 con la banda sin guía. Repite la misma pregunta con tus palabras, cambia el ritmo o termina en otra nota del acorde. Nunca empieces desde cero: parte siempre de la pregunta.

En la tablatura, cada columna es una nota en orden, no un compás exacto. La cifra es el traste; el guion, la cuerda vacía o sin tocar.

Mapa de los 7 modos

#	Modo	Tonalidad	Notas (7 grados)
1	Jónico	Do mayor	C4 · D4 · E4 · F4 · G4 · A4 · B4
2	Dórico	La dórico	A3 · B3 · C4 · D4 · E4 · F#4 · G4
3	Frigio	Mi frigio	E3 · F3 · G3 · A3 · B3 · C4 · D4
4	Lidio	Fa lidio	F3 · G3 · A3 · B3 · C4 · D4 · E4
5	Mixolidio	Sol mixolidio	G3 · A3 · B3 · C4 · D4 · E4 · F4
6	Eólico	La eólico	A3 · B3 · C4 · D4 · E4 · F4 · G4
7	Locrio	Si locrio	B3 · C4 · D4 · E4 · F4 · G4 · A4

Preguntas y respuestas de ejemplo

Una tablatura por pregunta, con 3 respuestas de ejemplo. Son puntos de partida: la tuya tiene que salir de tu oído.

Jónico · nivel 1 · 80 BPM

Tonalidad: Do mayor · pista: pc3-es-modo-1-jonico-nivel1.mp3

Pregunta: $E_4(1) \cdot C_4(1) \cdot C_4(2) \cdot C_4(1) \cdot E_4(1) \cdot C_4(2)$

e	0-----0----
B	--1-1-1----1--
G	-----
D	-----
A	-----
E	-----

Respuesta A: termina en la tónica: $E_4 (1) \cdot C_4 (1) \cdot C_4 (2) \cdot C_4 (1) \cdot E_4 (1) \cdot C_4 (2)$

e | 0-----0----|
B |--1--1-1---1--|
G |------|
D |------|
A |------|
E |------|

Figure 9.

Respuesta B: ritmo invertido: $E_4(2) \cdot C_4(1) \cdot C_4(1) \cdot C_4(2) \cdot E_4(1) \cdot C_4(1)$

[illegible]

Respuesta C: misma figura, dos grados más arriba: $G_4(1) \cdot E_4(1) \cdot E_4(2) \cdot E_4(1) \cdot G_4(1) \cdot E_4(2)$

e	3--0--0--0--3--0--
B	-----
G	-----
D	-----
A	-----
E	-----

Jónico · nivel 2 · 96 BPM

Tonalidad: Do mayor · pista: pc3-es-modo-1-jonico-nivel2.mp3

Pregunta: E4 (0.5) · G4 (0.5) · F4 (1) · E4 (0.5) · D4 (0.5) · E4 (1) · G4 (0.5) · F4 (0.5) · C4 (3)

```
e|0--3--1--0-----0--3--1-----|
B|-----3-----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta A: termina en la tónica: E4 (0.5) · G4 (0.5) · F4 (1) · E4 (0.5) · D4 (0.5) · E4 (1) · G4 (0.5) · F4 (0.5) · C4 (3)

```
e|0--3--1--0-----0--3--1-----|
B|-----3-----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta B: ritmo invertido: E4 (3) · G4 (0.5) · F4 (0.5) · E4 (1) · D4 (0.5) · E4 (0.5) · G4 (1) · F4 (0.5) · C4 (0.5)

```
e|0--3--1--0-----0--3--1-----|
B|-----3-----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta C: misma figura, dos grados más arriba: G4 (0.5) · B4 (0.5) · A4 (1) · G4 (0.5) · F4 (0.5) · G4 (1) · B4 (0.5) · A4 (0.5) · E4 (3)

```
e|3--7--5--3--1--3--7--5--0--|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Dórico · nivel 1 · 80 BPM

Tonalidad: La dórico · pista: pc3-es-modo-2-dorico-nivel1.mp3

Pregunta: C4 (1) · A3 (1) · B3 (2) · A3 (1) · A3 (1) · A3 (2)

```
e|-----|
B|1-----0-----|
G|---2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta A: termina en la tónica: C4 (1) · A3 (1) · B3 (2) · A3 (1) · A3 (1) · A3 (2)

```
e|-----|
B|1-----0-----|
G|---2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta B: ritmo invertido: C4 (2) · A3 (1) · B3 (1) · A3 (2) · A3 (1) · A3 (1)

```
e|-----|
B|1-----0-----|
G|---2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta C: misma figura, dos grados más arriba: E4 (1) · C4 (1) · D4 (2) · C4 (1) · C4 (1) · C4 (2)

```
e|0-----|
B|---1--3--1--1--1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Dórico · nivel 2 · 96 BPM

Tonalidad: La dórico · pista: pc3-es-modo-2-dorico-nivel2.mp3

Pregunta: C4 (0.5) · A3 (0.5) · B3 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · A3 (0.5) · A3 (0.5) · A3 (3)

```
e|-----|
B|1-----0-----0--1-----|
G|---2-----2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta A: termina en la tónica: C4 (0.5) · A3 (0.5) · B3 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · A3 (0.5) · A3 (0.5) · A3 (3)

```
e|-----|
B|1-----0-----0--1-----|
G|---2-----2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta B: ritmo invertido: C4 (3) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (1) · B3 (0.5) · C4 (0.5) · A3 (1) · A3 (0.5) · A3 (0.5)

```
e|-----|
B|1-----0-----0--1-----|
G|---2-----2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta C: misma figura, dos grados más arriba: E4 (0.5) · C4 (0.5) · D4 (1) · C4 (0.5) · D4 (0.5) · E4 (1) · C4 (0.5) · C4 (0.5) · C4 (3)

```
e|0-----0-----|
B|---1--3--1--3-----1--1--1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Frigio · nivel 1 · 80 BPM

Tonalidad: Mi frigio · pista: pc3-es-modo-3-frigio-nivel1.mp3

Pregunta: G₃ (1) · A₃ (1) · C₄ (2) · B₃ (1) · C₄ (1) · E₃ (2)

```
e|-----|
B|-----1--0--1-----|
G|0--2-----|
D|-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta A: termina en la tónica: G₃ (1) · A₃ (1) · C₄ (2) · B₃ (1) · C₄ (1) · E₃ (2)

```
e|-----|
B|-----1--0--1-----|
G|0--2-----|
D|-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta B: ritmo invertido: G₃ (2) · A₃ (1) · C₄ (1) · B₃ (2) · C₄ (1) · E₃ (1)

```
e|-----|
B|-----1--0--1-----|
G|0--2-----|
D|-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta C: misma figura, dos grados más arriba: B₃ (1) · C₄ (1) · E₄ (2) · D₄ (1) · E₄ (1) · G₃ (2)

```
e|-----0-----0-----|
B|0--1-----3-----|
G|-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Frigio · nivel 2 · 96 BPM

Tonalidad: Mi frigio · pista: pc3-es-modo-3-frigio-nivel2.mp3

Pregunta: G₃ (0.5) · F₃ (0.5) · A₃ (1) · F₃ (0.5) · E₃ (0.5) · G₃ (1) · B₃ (0.5) · G₃ (0.5) · E₃ (3)

```
e|-----|
B|-----0-----|
G|0-----2-----0-----0-----|
D|---3-----3--2-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta A: termina en la tónica: G₃ (0.5) · F₃ (0.5) · A₃ (1) · F₃ (0.5) · E₃ (0.5) · G₃ (1) · B₃ (0.5) · G₃ (0.5) · E₃ (3)

```
e|-----|
B|-----0-----|
G|0-----2-----0-----0-----|
D|---3-----3--2-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta B: ritmo invertido: G₃ (3) · F₃ (0.5) · A₃ (0.5) · F₃ (1) · E₃ (0.5) · G₃ (0.5) · B₃ (1) · G₃ (0.5) · E₃ (0.5)

```
e|-----|
B|-----0-----|
G|0-----2-----0-----0-----|
D|---3-----3--2-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta C: misma figura, dos grados más arriba: B₃ (0.5) · A₃ (0.5) · C₄ (1) · A₃ (0.5) · G₃ (0.5) · B₃ (1) · D₄ (0.5) · B₃ (0.5) · G₃ (3)

```
e|-----|
B|0-----1-----0--3--0-----|
G|---2-----2--0-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Lidio · nivel 1 · 80 BPM

Tonalidad: Fa lidio · pista: pc3-es-modo-4-lidio-nivel1.mp3

Pregunta: A₃ (1) · C₄ (1) · B₃ (2) · D₄ (1) · C₄ (1) · F₃ (2)

```
e|-----|
B|---1--0--3--1---|
G|2-----|
D|-----3--|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta A: termina en la tónica: A₃ (1) · C₄ (1) · B₃ (2) · D₄ (1) · C₄ (1) · F₃ (2)

```
e|-----|
B|---1--0--3--1---|
G|2-----|
D|-----3--|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta B: ritmo invertido: A₃ (2) · C₄ (1) · B₃ (1) · D₄ (2) · C₄ (1) · F₃ (1)

```
e|-----|
B|---1--0--3--1---|
G|2-----|
D|-----3--|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta C: misma figura, dos grados más arriba: C₄ (1) · E₄ (1) · D₄ (2) · F₄ (1) · E₄ (1) · A₃ (2)

```
e|---0-----1--0---|
B|1-----3-----|
G|-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Lidio · nivel 2 · 96 BPM

Tonalidad: Fa lidio · pista: pc3-es-modo-4-lidio-nivel2.mp3

Pregunta: A₃ (0.5) · C₄ (0.5) · E₄ (1) · C₄ (0.5) · A₃ (0.5) · G₃ (1) · F₃ (0.5) · F₃ (0.5) · F₃ (3)

```
e|-----0-----|
B|---1-----1-----|
G|2-----2--0-----|
D|-----3--3--3--|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta A: termina en la tónica: A₃ (0.5) · C₄ (0.5) · E₄ (1) · C₄ (0.5) · A₃ (0.5) · G₃ (1) · F₃ (0.5) · F₃ (0.5) · F₃ (3)

```
e|-----0-----|
B|---1-----1-----|
G|2-----2--0-----|
D|-----3--3--3--|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta B: ritmo invertido: A₃ (3) · C₄ (0.5) · E₄ (0.5) · C₄ (1) · A₃ (0.5) · G₃ (0.5) · F₃ (1) · F₃ (0.5) · F₃ (0.5)

```
e|-----0-----|
B|---1-----1-----|
G|2-----2--0-----|
D|-----3--3--3--|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta C: misma figura, dos grados más arriba: C₄ (0.5) · E₄ (0.5) · G₄ (1) · E₄ (0.5) · C₄ (0.5) · B₃ (1) · A₃ (0.5) · A₃ (0.5) · A₃ (3)

```
e|---0--3--0-----|
B|1-----1--0-----|
G|-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Mixolidio · nivel 1 · 80 BPM

Tonalidad: Sol mixolidio · pista: pc3-es-modo-5-mixolidio-nivel1.mp3

Pregunta: B₃ (1) · C₄ (1) · E₄ (2) · C₄ (1) · A₃ (1) · G₃ (2)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----1-----|
G|-----2--0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta A: termina en la tónica: B₃ (1) · C₄ (1) · E₄ (2) · C₄ (1) · A₃ (1) · G₃ (2)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----1-----|
G|-----2--0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta B: ritmo invertido: B₃ (2) · C₄ (1) · E₄ (1) · C₄ (2) · A₃ (1) · G₃ (1)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----1-----|
G|-----2--0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta C: misma figura, dos grados más arriba: D₄ (1) · E₄ (1) · G₄ (2) · E₄ (1) · C₄ (1) · B₃ (2)

```
e|---0--3--0-----|
B|3-----1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Mixolidio · nivel 2 · 96 BPM

Tonalidad: Sol mixolidio · pista: pc3-es-modo-5-mixolidio-nivel2.mp3

Pregunta: B₃ (0.5) · C₄ (0.5) · A₃ (1) · G₃ (0.5) · B₃ (0.5) · D₄ (1) · E₄ (0.5) · C₄ (0.5) · G₃ (3)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----0--3----1----|
G|-----2--0-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta A: termina en la tónica: B₃ (0.5) · C₄ (0.5) · A₃ (1) · G₃ (0.5) · B₃ (0.5) · D₄ (1) · E₄ (0.5) · C₄ (0.5) · G₃ (3)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----0--3----1----|
G|-----2--0-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta B: ritmo invertido: B₃ (3) · C₄ (0.5) · A₃ (0.5) · G₃ (1) · B₃ (0.5) · D₄ (0.5) · E₄ (1) · C₄ (0.5) · G₃ (0.5)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----0--3----1----|
G|-----2--0-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta C: misma figura, dos grados más arriba: D₄ (0.5) · E₄ (0.5) · C₄ (1) · B₃ (0.5) · D₄ (0.5) · F₄ (1) · G₄ (0.5) · E₄ (0.5) · B₃ (3)

```
e|---0-----1--3--0----|
B|3-----1--0--3-----0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Eólico · nivel 1 · 80 BPM

Tonalidad: La eólico · pista: pc3-es-modo-6-eolico-nivel1.mp3

Pregunta: C4 (1) · D4 (1) · C4 (2) · A3 (1) · C4 (1) · A3 (2)

```
e|-----|
B|1--3--1-----1---|
G|-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta A: termina en la tónica: C4 (1) · D4 (1) · C4 (2) · A3 (1) · C4 (1) · A3 (2)

```
e|-----|
B|1--3--1-----1---|
G|-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta B: ritmo invertido: C4 (2) · D4 (1) · C4 (1) · A3 (2) · C4 (1) · A3 (1)

```
e|-----|
B|1--3--1-----1---|
G|-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta C: misma figura, dos grados más arriba: E4 (1) · F4 (1) · E4 (2) · C4 (1) · E4 (1) · C4 (2)

```
e|0--1--0-----0---|
B|-----1-----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Eólico · nivel 2 · 96 BPM

Tonalidad: La eólico · pista: pc3-es-modo-6-eolico-nivel2.mp3

Pregunta: C4 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (3)

```
e|-----|
B|1--0-----0--1-----0-----|
G|-----2--2-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta A: termina en la tónica: C4 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (3)

```
e|-----|
B|1--0-----0--1-----0-----|
G|-----2--2-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta B: ritmo invertido: C4 (3) · B3 (0.5) · A3 (0.5) · A3 (1) · B3 (0.5) · C4 (0.5) · A3 (1) · B3 (0.5) · A3 (0.5)

```
e|-----|
B|1--0-----0--1-----0-----|
G|-----2--2-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta C: misma figura, dos grados más arriba: E4 (0.5) · D4 (0.5) · C4 (1) · C4 (0.5) · D4 (0.5) · E4 (1) · C4 (0.5) · D4 (0.5) · C4 (3)

```
e|0-----0-----|
B|---3--1--1--3-----1--3--1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Locrio · nivel 1 · 80 BPM

Tonalidad: Si locrio · pista: pc3-es-modo-7-locrio-nivel1.mp3

Pregunta: D₄ (1) · B₃ (1) · C₄ (2) · D₄ (1) · C₄ (1) · B₃ (2)

```
e|-----|
B|3--0--1--3--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta A: termina en la tónica: D₄ (1) · B₃ (1) · C₄ (2) · D₄ (1) · C₄ (1) · B₃ (2)

```
e|-----|
B|3--0--1--3--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta B: ritmo invertido: D₄ (2) · B₃ (1) · C₄ (1) · D₄ (2) · C₄ (1) · B₃ (1)

```
e|-----|
B|3--0--1--3--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta C: misma figura, dos grados más arriba: F₄ (1) · D₄ (1) · E₄ (2) · F₄ (1) · E₄ (1) · D₄ (2)

```
e|1-----0--1--0-----|
B|---3-----3--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Locrio · nivel 2 · 96 BPM

Tonalidad: Si locrio · pista: pc3-es-modo-7-locrio-nivel2.mp3

Pregunta: D4 (0.5) · B3 (0.5) · B3 (1) · C4 (0.5) · E4 (0.5) · C4 (1) · B3 (0.5) · C4 (0.5) · B3 (3)

```
e|-----0-----|
B|3--0--0--1----1--0--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta A: termina en la tónica: D4 (0.5) · B3 (0.5) · B3 (1) · C4 (0.5) · E4 (0.5) · C4 (1) · B3 (0.5) · C4 (0.5) · B3 (3)

```
e|-----0-----|
B|3--0--0--1----1--0--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta B: ritmo invertido: D4 (3) · B3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · E4 (0.5) · C4 (0.5) · B3 (1) · C4 (0.5) · B3 (0.5)

```
e|-----0-----|
B|3--0--0--1----1--0--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Respuesta C: misma figura, dos grados más arriba: F4 (0.5) · D4 (0.5) · D4 (1) · E4 (0.5) · G4 (0.5) · E4 (1) · D4 (0.5) · E4 (0.5) · D4 (3)

```
e|1-----0--3--0----0----|
B|---3--3-----3----3--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Progresiones de acompañamiento

Código	Acordes (4 compases)	Tempos
P1	Am7 - Dm7 - E7 - Am7	60 y 80 BPM
P2	C - Am7 - F - G7	60 y 80 BPM
P3	Dm7 - G7 - Cmaj7 - Cmaj7	60 y 80 BPM
P4	Em7 - A7 - Dmaj7 - Gmaj7	60 y 80 BPM

Usa el clic para tocar al tempo. Empieza a 60 BPM y sube a 80 cuando puedas improvisar sin perder el pulso.

Exámenes sin guía

Son dos pistas de 6 ciclos. No hay pregunta: en cada campana tocas tu respuesta sobre los acordes. Grábate y compara con la pista 1 del modo que más te costó.

Rutina de 14 días

Día	Pista	Qué hacer
Día 1	Pista del modo Jónico, nivel 1	Escuchar 3 veces, luego improvisar 3 respuestas (10 min)
Día 2	Pista del modo Dórico, nivel 1	Escuchar 3 veces, luego improvisar 3 respuestas (10 min)
Día 3	Pista del modo Frigio, nivel 1	Escuchar 3 veces, luego improvisar 3 respuestas (10 min)
Día 4	Pista del modo Lidio, nivel 1	Escuchar 3 veces, luego improvisar 3 respuestas (10 min)
Día 5	Pista del modo Mixolidio, nivel 1	Escuchar 3 veces, luego improvisar 3 respuestas (10 min)
Día 6	Pista del modo Eólico, nivel 1	Escuchar 3 veces, luego improvisar 3 respuestas (10 min)
Día 7	Pista del modo Locrio, nivel 1	Escuchar 3 veces, luego improvisar 3 respuestas (10 min)
Día 8	Pista del modo Jónico, nivel 2	Escuchar 3 veces, luego improvisar 3 respuestas (10 min)
Día 9	Pista del modo Dórico, nivel 2	Escuchar 3 veces, luego improvisar 3 respuestas (10 min)
Día 10	Pista del modo Frigio, nivel 2	Escuchar 3 veces, luego improvisar 3 respuestas (10 min)
Día 11	Pista del modo Lidio, nivel 2	Escuchar 3 veces, luego improvisar 3 respuestas (10 min)
Día 12	Pista del modo Mixolidio, nivel 2	Escuchar 3 veces, luego improvisar 3 respuestas (10 min)
Día 13	Pista del modo Eólico, nivel 2	Escuchar 3 veces, luego improvisar 3 respuestas (10 min)
Día 14	Pista del modo Locrio, nivel 2	Escuchar 3 veces, luego improvisar 3 respuestas (10 min)